

INVESTIGACIONES Y EXPERIENCIAS

LOS MEDIOS EN LA FUNCION TUTORIAL DE LA UNED

M.^a Luisa Sevillano
Gloria Pérez Serrano
UNED (España)

INTRODUCCION

La Universidad Nacional de Educación a Distancia, en su naturaleza y vocación de acortar distancias y reforzar eficiencias apostó desde su creación porque sus profesores, tutores y alumnos pudieran disponer de medios específicos: materiales impresos —especialmente diseñados—, vídeos, cassettes, televisión, emisiones radiofónicas u otros medios análogos (Decreto 2310/1972 de 18 de agosto. Art. 1, punto 2).

No es éste un fenómeno único y exclusivo de España. También en otras Universidades a Distancia se busca una mediación técnica y humana como camino para iniciar y reforzar procesos de enseñanza-aprendizaje a distancia.

El hecho de que la Sede central haga el esfuerzo legal y estatutario por corresponsabilizar a sus estamentos en la producción de medios y la sensibilización generalizada para su conocimiento y uso, no implica necesariamente su disponibilidad, accesibilidad y puesta en práctica en todos los Centros Asociados y su utilización en las tutorías.

Los Profesores-Tutores, nexos significativos en la estructura docente de la UNED, son quienes pueden aportar datos relevantes sobre esta cuestión. Por tal motivo estimamos de interés conocer su opinión al respecto e

iniciamos una investigación tendente a perfilar diversas funciones y roles de los Profesores-Tutores.

En tal sentido formulamos otras cuestiones sobre el grado de suficiencia de recursos y su utilización en el ejercicio de la función tutorial. También era importante que detectara la opinión de los alumnos a este respecto y poder analizar si la utilización de estos medios contribuyen de alguna manera a la satisfacción de la función tutorial y a una vinculación mayor con los Profesores de la Sede Central.

Consideramos conveniente aplicar el mismo cuestionario a Profesores-Tutores y a alumnos en número y situación suficientes para obtener un grado significativo de representatividad y validez.

1. OBJETIVOS

Dada la importancia que tiene la función tutorial que se desarrolla en los Centros Asociados de la UNED, consideramos pertinente contrastar el grado de suficiencia de los medios. Nos propusimos, entre otros, los siguientes objetivos:

- Conocer los medios que se utilizan en la tutoría.
- Saber si los medios que se utilizan en la tutoría son suficientes.
- Observar cómo los utilizan.
- Ver la incidencia que tiene el uso de los medios en la satisfacción tutorial según la opinión de alumnos y Profesores-Tutores.
- Conocer el grado de utilidad en la tutoría del uso de los medios.
- Implicación de los medios en la necesidad de la tutoría.
- Comprobar la importancia que tienen los medios en la vinculación de los Profesores-Tutores y alumnos al Profesorado de la Sede Central.

2. INVESTIGACIONES SOBRE EL USO DE LOS MEDIOS Y LA FUNCION TUTORIAL

En unas Jornadas celebradas en diciembre de 1991, en el Departamento de Didáctica, Org. Esc. y DD.EE., el profesor Marín realizó una

síntesis de las investigaciones en la XIV Conferencia Mundial de Educación a Distancia.

Es un dato relevante que muchos de los trabajos allí presentados, procedentes de los países escandinavos, del Canadá y de Australia, evalúan el impacto de la tecnología de las comunicaciones (vídeo, televisión interactiva, el computador, el teléfono, la cassette, la radio y el material impreso), Marín (1991).

García Llamas, en su obra *El aprendizaje adulto en un sistema abierto y a distancia* (1986) también dedica un capítulo a la importancia que tienen los medios y las técnicas en la Enseñanza Superior a Distancia y concretamente (pág. 89) al uso de los materiales impresos y audiovisuales en las tutorías.

En 1992 realizamos en el Centro de Diseño y Producción de Medios Audiovisuales de la UNED (CEMAV) otro estudio sobre la Programación Radiofónica de la UNED. Se contó con la participación de tres grupos de destinatarios distintos: los alumnos de la UNED, los Profesores-Tutores y los Directores de los Centros Asociados.

Comentamos algunos aspectos:

El 50,2% de los Profesores-Tutores (se recogió una muestra de 634 cuestionarios) hacen referencia en las tutorías de las emisiones radiofónicas, **algunas veces**. El 20% **siempre/muchas veces** y el 30% **nunca**. El argumento que aducen aquellos tutores que manifiestan no hacer ninguna referencia a la programación de radio durante sus tutorías, es que no las escuchan ellos mismo (42,1%).

Desde el punto de vista de los Profesores-Tutores, se debe incidir en la Programación radiofónica en la orientación sobre aspectos de carácter documental, organizativo y bibliográfico del curso (38,6%), tratar cuestiones metodológicas del curso (32,8%). La forma que más les gusta en la presentación de los programas es «Diálogo del profesor con otros expertos del tema que se aborda» (40,7%).

En opinión de los alumnos (se contó con una muestra de 6.212 cuestionarios de todas las carreras y del curso de Acceso) las funciones más significativas que desempeña la radio como medio didáctico son: «desarrollar contenidos específicos del temario de cada asignatura» (40,2%) y la orientación de cara a las Pruebas Presenciales (47,9%), crear documentos originales de interés para el estudio de la materia (19,4%). La forma que más valoran los alumnos en la presentación de dos programas es el «Diálogo del Profesor con otros expertos del tema que se aborda» (59,9%). Los medios que más utilizan para la preparación de las asignaturas son: *la radio* (75%) y el *audio-cassette* (74%).

3. METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

Realizada una revisión bibliográfica sobre el tema que nos ocupa, nos planteamos: ¿Los Profesores-Tutores cuentan con medios suficientes para la tutoría? ¿Cómo se utilizan estos medios en la tutoría? ¿Qué incidencia tiene el uso de los medios en la satisfacción tutorial? ¿Qué grado de utilidad tiene en la tutoría el uso de los medios? ¿Qué implicación tienen los medios en la necesidad de la tutoría? ¿Qué importancia tienen los medios en la vinculación con los Profesores-Tutores y alumnos al Profesorado de la Sede Central?

3.1. Variables de estudio

- | | |
|---|---|
| 1. Variables de identificación: | Sexo
Centro Asociado
Profesor/alumno. |
| 2. Valoración de la tutoría. | |
| 3. Nivel de vinculación con el profesor de la Sede Central. | |
| 4. Recursos para el desempeño de la función tutorial. | |
| 5. Valoración de las funciones del Profesor-Tutor. | |
| 6. Expectativas para asistir a las tutorías. | |

3.2. Instrumentos de recogida de datos

Con el fin de cubrir los objetivos que nos habíamos formulado en el estudio creímos conveniente elaborar dos instrumentos de recogida de datos. Uno dirigido a los alumnos de la UNED y otro a los Profesores-Tutores sobre la función tutorial. El cuestionario elaborado en forma de escala tipo Lickert cuenta con una serie de preguntas a través de las cuales, tanto los alumnos como los Profesores-Tutores pueden expresar su opinión. Las preguntas formuladas a ambos colectivos son idénticas y adaptadas a cada uno de ellos, dado que pretendemos correlacionar los datos aportados por ambos, así como establecer los correspondientes contrastes. Los dos instrumentos contaban con preguntas cerradas y al final se incluía una

pregunta abierta en la que se le pedía tanto a los alumnos como a los Profesores-Tutores que expresaran sinceramente su opinión sobre la función tutorial (el cuestionario se adjunta en el anexo).

La población o universo general del estudio está formado por todos los alumnos matriculados en la UNED en las carreras regladas 108.510 y por los Profesores-Tutores correspondientes al curso 1991-1992, un total de 3.351.

La muestra objeto de estudio estaba formada por 521 alumnos y por 73 Profesores-Tutores de las diferentes carreras que se imparten en la UNED. Estos alumnos y profesores nos devolvieron el cuestionario debidamente cumplimentado.

3.3. Procedimiento de recogida de datos

Una vez elaborados los instrumentos, se remitieron por correo a los profesores de los Centros Asociados de la UNED. Se les adjuntó una carta en la que se les explicaba el motivo del trabajo que era el deseo de conocer la opinión de los Profesores-Tutores y alumnos acerca de las funciones tutoriales, así como el grado de suficiencia y utilización de los medios en la tutoría.

3.4. Tratamiento estadístico de los datos

En primer lugar, se ha realizado un análisis de porcentajes con el fin de obtener una visión global de la realidad.

Posteriormente hemos aplicado la prueba de contraste «U» de Mann Whitney para comparar los dos grupos independientes y alcanzar un nivel de medida ordinal.

Otra prueba de contraste aplicada es el análisis de varianza para datos no paramétricos. Esta prueba de Kruskal-Wallis supone que la variable objeto de estudio es una variable continua que requiere por lo menos una medida ordinal.

Estas pruebas se ajustan más a los datos no paramétricos.

4. RESULTADOS DEL ESTUDIO

4.1. Visión general de la función tutorial

De la muestra de alumnos que contestó a los cuestionarios de opinión, el 62,4% eran mujeres y el 37,0% varones.

De los Profesores-Tutores el 57,5% eran varones y el 42,5% mujeres.

La tutoría en la enseñanza a distancia te resulta:

CUADRO N.º 1

	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
SATISFACTORIA	1	11,5	25,2	60,1
UTIL	5,2	20,0	38,4	35,5
NECESARIA	3,6	13,8	26,7	55,4
GRATA	0,4	4,8	33,8	60,0
MOTIVADORA	1,7	7,7	21,7	65,3
LARGA	15,7	68,5	10,1	0,4

De los datos obtenidos en el cuadro anterior podemos resaltar: que al 60,1% de los encuestados les resulta satisfactoria la tutoría, el 38,4% opina que es bastante útil, el 55,4% que es muy necesaria, al 60,0% le resulta grata, al 65,3% muy motivadora y al 68,5% que se tiene poco tiempo dedicado a la misma.

4.3. Vinculación al Departamento de la Sede Central

CUADRO N.º 2

NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
28,2	41,7	24,2	4,0

Como se puede observar la vinculación de los encuestados es poca (41,7%) con el profesor de la Sede Central.

Más adelante analizaremos qué papel juegan los medios en la vinculación de los Departamentos.

4.4. Cuentas con recursos suficientes para la tutoría

CUADRO N.º 3

	NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
Bibliografía	5,4	33,1	46,8	10,9
Vídeo	33,8	35,1	18,6	3,1
Cassettes	23,0	35,9	29,9	3,5
Fotocopiadora	16,3	25,1	37,4	15,7
Emisiones radiofónicas	17,5	36,5	28,6	6,5

En el cuadro adjunto podemos observar que la mayor parte de los encuestados utilizan poco los medios audiovisuales (emisiones radiofónicas, cassettes, vídeo) en la tutoría. Destacan positivamente los recursos bibliográficos (46,8%) y la fotocopiadora (36,4%).

Valoración diferencial de los medios en la **satisfacción tutorial**, según la opinión de los alumnos y de los Profesores-Tutores:

Hemos utilizado la «U» de Mann Whitney para calcular el contraste de las puntuaciones por rangos en datos no paramétricos.

CUADRO N.º 4

ALUMNOS	INSATISFACCION Media rango	SATISFACCION Media rango	U	PROBABILIDAD
Recursos				
bibliográficos	164,01	216,41	7906,5	0,0008
Vídeo	156,32	204,74	7057,5	0,018
Cassettes	162,52	204,87	7398,5	0,0070

Como podemos observar en esta valoración diferencial los medios que más inciden en la satisfacción tutorial según la opinión de los alumnos son los medios bibliográficos, seguidos de las cassettes y el vídeo.

Valor diferencial de los **medios** en la **utilidad** en la tutoría desde el punto de vista de los alumnos y de los Profesores-Tutores:

CUADRO N.º 5

ALUMNOS	INUTIL Media rango	UTIL Media rango	U	PROBABILIDAD
Medios bibliográficos	144,52	212,94	3168,5	0,0033

Utilizando la prueba de contraste ANAVA para datos no paramétricos:

CUADRO N.º 6

TUTORES	NADA Media rango	POCO Media rango	BASTANTE Media rango	MUCHO Media rango	PROBABILIDAD
Cassettes	33,41	35,50	35,50	25,93	0,0093

Si tenemos en cuenta la utilidad de los medios en la tutoría, a la vista de los resultados obtenidos podemos decir que en opinión de los alumnos los recursos bibliográficos son los más útiles, seguidos de las cassettes y desde la óptica de los tutores, las **cassettes**.

CUADRO N.º 7

VALOR DIFERENCIAL DE LOS MEDIOS EN LA NECESIDAD
DE LA TUTORIA DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ALUMNOS
Y DE LOS PROFESORES-TUTORES

	INNECESARIA Media rango	NECESARIA Media rango	U	PROBABILIDAD
Alumnos:				
Recursos bibliog.	165,69	213,54	2811,5	0,0766
Tutores:				
Fotocopiadora	3	35,97	2,0	0,0814

En relación con la incidencia de los medios en la necesidad de la tutoría, podemos decir a la vista de los resultados obtenidos que desde la opinión de los alumnos, los recursos bibliográficos son los más necesarios, seguidos de la fotocopidora, según los tutores.

Respecto a los demás medios no son relevantes las diferencias significativas.

Analizada más profundamente esta vinculación de los encuestados al profesor de la Sede Central, hemos utilizado la «U» de Mann-Whitney para calcular el contraste de puntuaciones por rangos en datos no paramétricos.

CUADRO N.º 8

	POCO Media rango	MUCHO Media rango	U	PROBABILIDAD
Profesores tutores:				
Vídeo	25,53	37,51	305,5	0,0066
Emisiones radio	20,96	36,44	194,0	0,0003
Alumnos:				
Recursos bibliogr.	203,3	240,22	14070,5	0,0030
Vídeo	190,24	233,35	12248,5	0,0005
Cassettes	191,88	235,96	12523,5	0,0004
Emisiones radio	188,55	232,47	11963,0	0,0004

Podemos observar que sí existen diferencias significativas. En opinión de los tutores, las emisiones radiofónicas seguidas del vídeo son los medios que más potencian esta vinculación. En opinión de los alumnos, es el vídeo, seguido de las emisiones radiofónicas, de las cassettes y de los recursos bibliográficos.

CUADRO N.º 9

**VALORACION DIFERENCIAL DE LOS MEDIOS UTILIZADOS
EN LA TUTORIA SEGUN EL SEXO**

	VARON Media rango	MUJER Media rango	U	PROBABILIDAD
Recursos bibliogr.	232,22	262,44	26079,5	0,0173

Como podemos observar en el cuadro anterior no existen diferencias significativas entre los tutores en el uso de los medios. En cambio, sí hay diferencias significativas en el uso del vídeo a favor de los varones.

A la vista de los datos obtenidos podemos decir que los **medios bibliográficos** son los que más incidencia tienen en las funciones tutoriales: Explicar (presentar los puntos clave de las Unidades Didácticas, aclarar dudas, discusión en grupo sobre problemas específicos de la asignatura). Motivar (animarles a superar dificultades y en la orientación en metodología y técnicas de estudio).

El **vídeo** lo consideran importante para la presentación de los puntos clave de las Unidades Didácticas, para orientar personalmente a los alumnos, para lograr una mayor vinculación con el Profesor de la Sede Central, para realizar actividades de ampliación y sobre todo para formar grupos de trabajo con alumnos.

Las **cassettes** destacan en estas funciones tutoriales en: la presentación de los puntos clave de las Unidades Didácticas, en la ampliación de los temas de Unidades Didácticas poco elaborados y en la función de formar grupos de trabajo con alumnos.

La fotocopiadora parece que tiene poca importancia entre la consideración de los alumnos.

Las **emisiones radiofónicas**, en la discusión en grupos y en la orientación personal, en la orientación metodológica y técnicas de estudio, en la vinculación de los departamentos de la Sede Central.

5. SINTESIS FINAL

Del trabajo realizado creemos conveniente destacar:

La UNED desde el momento de su creación Real Decreto 2310/1972, de 18 de agosto, Art. 1, ha dado gran importancia para impartir su enseñanza a la integración de medios: radio, televisión, cintas magnetofónicas, videomagnéticas y cualquier otro medio análogo.

La función tutorial en la UNED alcanza un alto grado de valoración por los encuestados (alumnos y tutores).

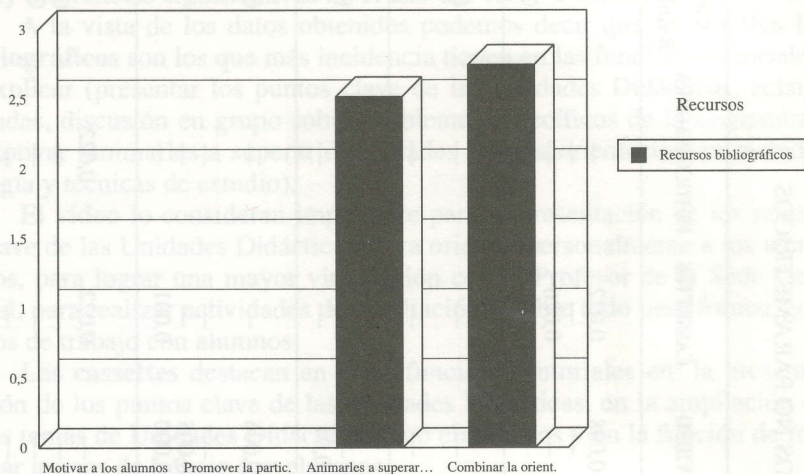
La revisión bibliográfica realizada pone de manifiesto la preocupación por la evaluación del impacto de la tecnología de las comunicaciones (vídeo, televisión interactiva, teléfono, cassette, radio, etc., así como el uso de los materiales impresos o audiovisuales en las tutorías).

CUADRO N.º 10

ANÁLISIS DE VARIANZA PARA DATOS NO PARAMÉTRICOS

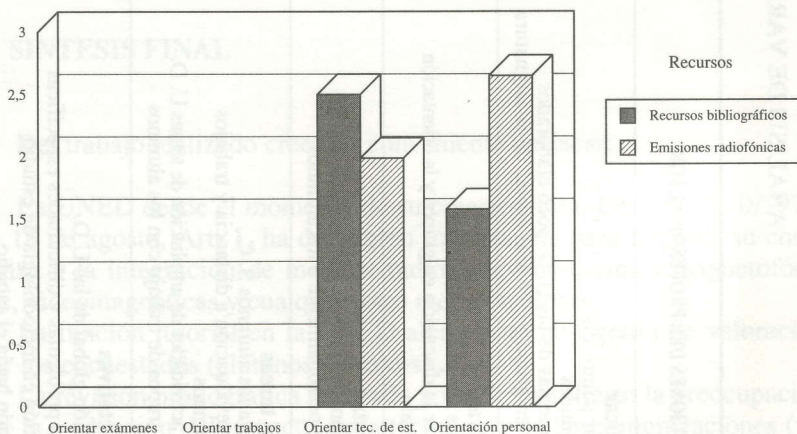
FUNCIONES DEL PROFESOR-TUTOR	RECURSOS BIBLIOGRAFICOS	VIDEO	CASSETTES	FOTOCOPIADORA	EMISIONES RADIOFONICAS
1. Explicar					
Presentar puntos clave de las U. D.	0,005	0,008	0,022	—	—
Aclarar dudas	0,045	—	—	—	—
Ampliar temas de las U. D. poco elaborados	—	—	0,026	—	—
Discutir en grupo problemas espec. de la asignatura	0,029	—	—	—	0,003
2. Motivar					
Animarles a superar dificultades	0,004	—	—	—	0,002
Combinar la discusión en grupos y la orientación personal	—	—	—	—	—
3. Orientar					
Orientar en metodología y técnicas de estudio	0,043	—	—	—	0,017
Orientar personalmente a los alumnos	—	0,04	—	—	—
4. Otras tareas					
Vincular a los alumnos S. C.	—	0,006	—	—	0,002
Corregir evaluación a distancia y trabajos de alumnos	0,02	—	—	—	—
Realizar actividades de ampliación de temas U. D.	—	0,005	—	—	—
Formar grupos de trabajo con los alumnos	—	0,000	0,001	—	—
5. Expectativas					
Explicación global de las U.D.	—	—	0,022	0,022	—
Resolver problemas y dificultades específicas	0,015	—	—	—	0,017
Orientación en metodología de estudio	0,018	—	—	—	0,021
Motivación hacia el estudio	0,01	—	—	—	—

LAS FUNCIONES DEL PROFESOR-TUTOR **CONTRASTE CON LOS RECURSOS DISPONIBLES**



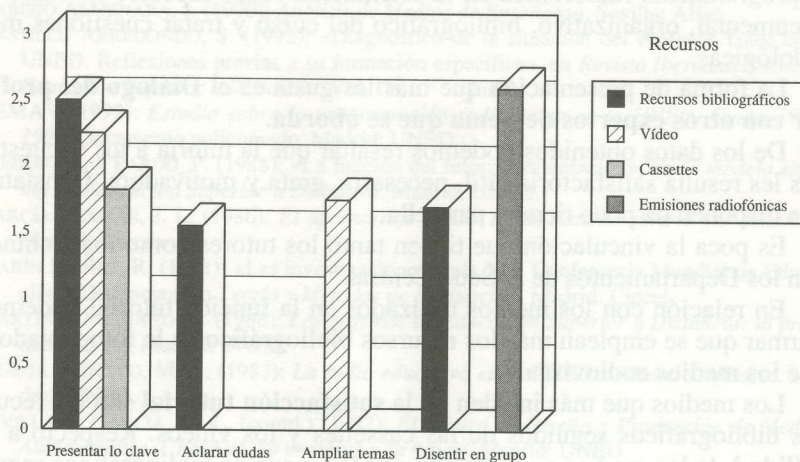
EL FACTOR: MOTIVAR

LAS FUNCIONES DEL PROFESOR-TUTOR **CONTRASTE CON LOS RECURSOS DISPONIBLES**



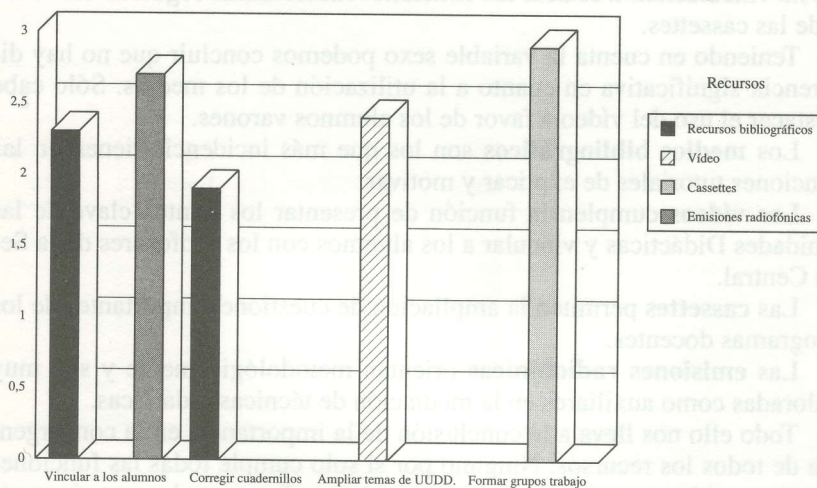
EL FACTOR: ORIENTAR

LAS FUNCIONES DEL PROFESOR-TUTOR **CONTRASTE CON LOS RECURSOS DISPONIBLES**



EL FACTOR: EXPLICAR

LAS FUNCIONES DEL PROFESOR-TUTOR **CONTRASTE CON LOS RECURSOS DISPONIBLES**



EL FACTOR: OTRAS TAREAS

Los Profesores-Tutores hacen referencia a las emisiones radiofónicas en las tutorías **algunas veces** (50,3%). Desde su óptica, se debe incidir en la programación radiofónica en la orientación sobre aspectos de carácter documental, organizativo, bibliográfico del curso y tratar cuestiones metodológicas.

La forma de presentación que más les gusta es el **Diálogo del profesor con otros expertos del tema que se aborda**.

De los datos obtenidos podemos resaltar que la tutoría a los encuestados les resulta satisfactoria, útil, necesaria, grata y motivadora. Constatan que disponen de poco tiempo para ella.

Es poca la vinculación que tienen tanto los tutores como los alumnos con los Departamentos de la Sede Central.

En relación con los medios utilizados en la función tutorial podemos afirmar que se emplean más los recursos bibliográficos y la fotocopiadora que los medios audiovisuales.

Los medios que más inciden en la **satisfacción tutorial** son los recursos bibliográficos seguidos de las cassettes y los vídeos. Respecto a la **utilidad** de los medios en la tutoría son los recursos bibliográficos seguidos del vídeo, de las cassettes y de las emisiones radiofónicas quienes siguen un orden prioritario.

Si bien se constata la existencia de escasa vinculación de los alumnos y Profesores-Tutores con los Departamentos de la Sede Central, queremos resaltar que los medios juegan aquí un papel importante en la ayuda a esta vinculación. Destacar las emisiones radiofónicas seguidas del vídeo y de las cassettes.

Teniendo en cuenta la variable sexo podemos concluir que no hay diferencia significativa en cuanto a la utilización de los medios. Sólo cabe destacar el uso del vídeo a favor de los alumnos varones.

Los **medios bibliográficos** son los que más incidencia tienen en las funciones tutoriales de explicar y motivar.

Los **vídeos** cumplen la función de presentar los puntos clave de las Unidades Didácticas y vincular a los alumnos con los profesores de la Sede Central.

Las **cassettes** permiten la ampliación de cuestiones importantes de los programas docentes.

Las **emisiones radiofónicas** orientan metodológicamente y son muy valoradas como auxiliares en la mediación de técnicas didácticas.

Todo ello nos lleva a la conclusión de la importancia en la convergencia de todos los recursos. Ninguno por sí solo cumple todas las funciones y todos unidos permiten contemplar y desarrollar complementariamente bien las funciones tutoriales en una enseñanza a distancia.

ANEXO

Alumnos

1. Centro Asociado

2. Sexo ☐ Varón
☐ Mujer

3. La tutoría en la enseñanza a distancia te resulta:
(marca con una cruz tu posición personal):

Satisfactoria	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	Insatisfactoria
Util	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	Inútil
Necesaria	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	Innecesaria
Larga	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	Corta
Grata	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	Ingrata
Motivadora	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 1	Desmotivadora

4. Te sientes vinculado al Departamento de la Sede Central:

- ☐ Mucho ☐ Bastante ☐ Poco ☐ Nada

5. ¿Cuentas con recursos suficientes para la tutoría?

	Mucho	Bastante	Poco	Nada
Bibliografía				
Vídeo				
Cassettes				
Fotocopiadora				
Emisiones radiofónicas				
Otros				

6. Valora las siguientes funciones del Profesor-Tutor:

6.1. Explicar

	Muy importante	Bastante importante	Importante	Nada importante
— Presentar los puntos clave de las Unidades Didácticas				
— Aclarar dudas				
— Ampliar temas de las Unidades Didácticas poco elaborados				
— Discutir en grupo sobre problemas específicos de la asignatura				

6.2. Motivar

	Muy importante	Bastante importante	Importante	Nada importante
— Motivar a los alumnos hacia el estudio				
— Promover la participación				
— Animarles a superar dificultades				
— Combinar la discusión en grupos y la orientación personal				

6.3. Orientar

	Muy importante	Bastante importante	Importante	Nada importante
— Orientar la preparación de exámenes				
— Orientar la preparación de trabajos recomendados				
— Orientar en metodología y técnicas de estudio				
— Orientar personalmente a los alumnos				

6.4. Otras tareas

	Muy importante	Bastante importante	Importante	Nada importante
— Vincular a los alumnos con los Deptos. de la Sede Central				
— Corregir evaluaciones a distancia y trabajos de los alumnos				
— Realizar actividades de ampliación de temas de la U.D.				
— Formar grupos de trabajo con los alumnos				

7. ¿Con qué expectativas asistes a las tutorías?

	Muy importante	Bastante importante	Importante	Nada importante
— Explicación global de las Unidades Didácticas				
— Resolver problemas y dificultades específicas				
— Orientación en metodología de estudio				
— Contactar con otros compañeros				

8. Te agradeceríamos que expreses sinceramente tu opinión sobre la función tutorial.

INTRODUCCIÓN UNIVERSIDADES A DISTANCIA
MOTIVOS DE SU CREACIÓN

La explosión de las universidades a distancia puede cifrarse en la década de los setenta, aunque no es fácil establecer fechas fijas, dado que algunas universidades comenzaron a gestarse en la década anterior. En general se citaron en un momento de expansión económica y de entusiasmo de los Gobiernos por la educación. Existe, además, un motivo que aparece invariablemente en todos los documentos de creación de universidades a distancia y es el de, ofrecer una oportunidad a todos aquellos que con capacidad y voluntad para la enseñanza superior no han tenido oportunidad de acceder a ella. Los motivos por los cuales no han tenido oportunidad pueden ser muy diversos: distancia geográfica, trabajo para ganarse la vida, emigrantes, víctimas, seres de raza, reclusos en centros penitenciarios, etc. Estos grupos aunque habrían estado excluidos de la enseñanza presencial, en la práctica no podían ingresar en ella. En este sentido las universidades a distancia intentan ofrecer otra vía para realizar estudios superiores a las personas desahuciadas, en su promoción personal y social.